

掲載紙

「モルゲン」はドイツ語で
「明日」という意味です。

This newspaper helps you to think about your tomorrow.

MORGEN 2

February 2017
No.178

10代の

Teenage Atlas

地図帳

塚本晋也

さん

(映画監督・俳優)



写真…西場誠志

つかもと しんや 1960 年、東京都生まれ。
日本大学芸術学部卒業。88 年『電柱小僧の冒険』で PFF アワード・グランプリを受賞。89 年、劇場映画デビュー作となった『鉄男』でローマ国際ファンタスティック映画祭グランプリを受賞。主な作品に『東京フィスト』、『バレット・バレエ』、『双生児』、『六月の蛇』、『ヴィタール』、『悪夢探偵』、『KOTOKO』、『野火』など。俳優としても自身監督作のほとんどに出演するほか、他監督の作品にも出演。『シン・ゴジラ』『沈黙—サイレンス—』などがある。

読書体験

[座談会] 未知にふれ自分の世界広げて
「全国高校生読書体験記コンクール」

荒俣 宏さん

2日目の9日、鐵鋼スラ
グ協会のブースで博物学者
荒俣宏さんの「ミニ環境改

ウニやアワビはなぜおいしい？

長崎の壱岐島は食べもの特に魚介類がうまいんです。アワビやウニが豊富なのはなぜなのか不思議だったけど、海の中が海藻の森林になっているからなんです。海藻は、アワビやウニの餌であり、魚たちが集まり卵を産む環境が整っていることがわかりました。

ところが、この「宝の海」とも呼ばれる豊かな漁場が数年前から、磯焼けに寝食され始めています。磯焼けとは海藻が枯れて減少し

そして、もう一つの原因は栄養不足だと思います
実は、海藻の森林ができる

では、鉄鋼スラグとは何か。これは、鉄を作る過程でできた副産物です。

ンゴや貝殻が海の中に沈殿し、長い年月圧力をかけられてできた石ですから、カ

実は鉄は、生物にとつ

復活させることがつなぐたのではないかと思います。こう考えると、これから海に潜る時は、ただきれいな魚を眺めにいくという視点ではなくありますね。僕はもう50年も潜っています。がよく行く千葉・房総は昔は豊かな藻場があったんです。でも今はほとんど姿を消し、ツルツルの状態です。それが今後どのくらい復活するのか、少しずつ見守りたいと思っています。

最近では、東京近辺の海にサンゴ礁があるんですよ。これも温暖化の影響であり藻場の磯焼けの原因の一つですよ。ダイビングをする人間として、もっと前に気がつかなければいけないかっただと思います。

皆さんも海水浴に行ったら、環境問題を考えるチャンスですよ。ビーチには貝や海藻が流れ着いていますから、今どんな状態なのか自分の目で見て考えてみてください。そうやって環境の変化に気づくことがとても大事なんですね。今後は東京湾などの身近な海ももっと丁寧に観察していきたいですね。



鉄鋼スラグの活用で再生した海藻の森の中で荒俣さん（長崎県・壱岐島）
ダイビング撮影／©尾崎 たまき

工業製品の副産物が自然を支援

今回僕が海に潜って感じたのは、今までは自然は自然の力でなおそうという考えだったと思いますが、人工的な力でも回復させる道があるということです。この鉄鋼スラグのような工業製品の副産物が自然を支援することがわかってきましたから。日本は工業化を押し進め、第一次産業を二の次に考えていた時期がありました。が、ようやく工業製品を作ることと自然を守り復活させることがつなげたのではないかと思います。

こう考えると、これから海に潜る時は、ただきれいな魚を眺めにいくという視点ではなくなりますね。僕はもう50年も潜っています。が、よく行く千葉・房総は昔は豊かな藻場があったんです。でも今はほとんど姿を消し、ツルツルの状態です。それが今後どのくらい復活するのか、少しずつ見守りたいと思っています。

最近、東京近辺の海にサンゴ礁があるんですよ。これも温暖化の影響であり、藻場の磯焼けの原因の一つですよ。ダイビングをする人間として、もっと前に気がつかなければいけなかったと思います。

皆さんも海水浴に行ったら、環境問題を考えるチャンスですよ。ビーチには貝や海藻が流れ着いていますから、今どんな状態なのか自分の目で見て考えてみてください。そうやって環境の変化に気づくことがとても大事なんですね。今後は東京湾などの身近な海ももっと丁寧に観察していきたいですね。